



リシンク この街から、Rethinkして未来を変えていく。



街の課題を、考える。話し合う。

そこに住む方々、そこで働く方々、そしてそれを支える自治体の方々と一緒に。

それは、よりよい明日のために。

Rethinkフォーラムは、地域にゆかりのある方や、テーマにピッタリなゲストをお招きして、

地域社会の課題解決に向けたディスカッションをする場。

ちょっとだけ視点を変えてみることで、違った景色が見えてくるかもしれません。

この先も、この街が魅力的で活気にあふれるように。一緒に、Rethinkしませんか？

リシンク Rethink

視点を変えて考えること。



Rethink
PROJECT

テーマ Rethink 高崎 ～文化と歴史が息づく創造都市・高崎再発見～

Rethink 高崎～文化と歴史が息づく創造都市・高崎再発見～（上毛新聞社主催、Rethink PROJECT 協賛）が7月上旬、高崎市で開催されました。高崎は、長い歴史に育まれた文化資源と、多彩な芸術活動が共存する「創造都市」です。アートプロジェクト高崎をはじめ市民が文化に触れる機会が広がる一方、ユネスコ「世界の記憶」登録の上野三碑や、国の重要文化財・榛名神社の修復など、歴史資源の保存・活用も着実に進んでいます。さらに、舞台芸術の創造・文化交流の拠点として存在感を高める高崎芸術劇場など、文化・芸術をまちづくりの核とする姿勢が明確です。本フォーラムでは、高崎の文化・歴史の魅力と可能性を市民目線で再発見し、未来へつなぐ対話を深めていくべく、Rethinkしました。



出席者



富岡賢治さん（高崎市長）

1946年生まれ。高崎市出身。東京大学卒業、69年文部省入省。2003年群馬県立女子大学学長。11年高崎市長に就任、現在4期目。



岡田恵子さん（高崎おとまちプロジェクト代表）

1958年生まれ。高崎市出身。高崎女子高校、神外語学院を経て群馬テレビアナウンサー。その後、家業の蕎麦屋を継ぐ。現在は業種変更した「喫茶 さのえね」を経営。高崎観光協会副理事長、チームハナハナストリート会長を務める。



園田勉さん（日本たばこ産業株式会社 群馬支社長）

1971年生まれ。94年日本たばこ産業入社。東北支社社会環境推進担当部長、東京支社副支社長、長野支社支社長などを経て、2025年から現職。



清水直樹（上毛新聞社常務取締役編集長）

1961年生まれ。84年上毛新聞社入社。東京支社報道部長、報道本部長、取締役営業本部長などを経て、2024年から現職。

（両書きは2026年7月取材時）

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参



「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

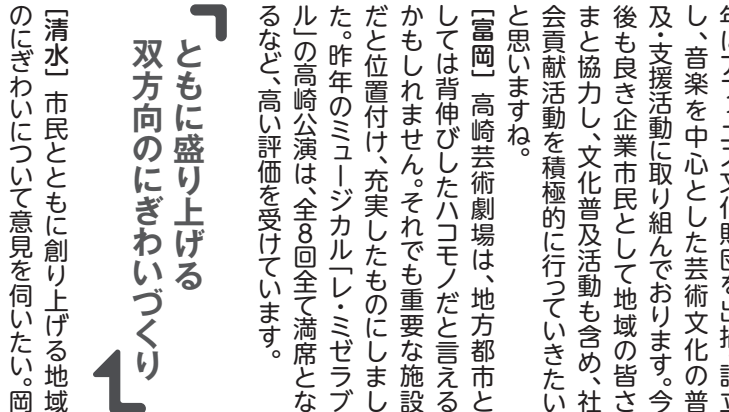
「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参



「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

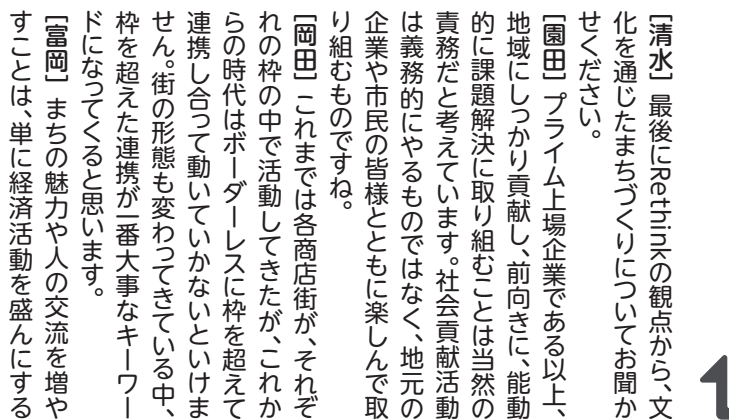
「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参



「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参

「高崎」私たちが行っているのは、路上ライブの支援活動「高崎おとまちプロジェクト」です。ほぼ毎週日曜日、雨の日も雪の日も風の日も、駅前路上ライブを実施しています。登録ミュージシャンは約700組で、県外からも多く参